**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: Lengua castellana** | | | | | **Asignatura: Humanidades** | |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Diaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | | | | | **Grado:**  2° **Intensidad horaria**: 5 horas semanales | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| Formar personas capaces de escuchar analizar y expresarse en forma oral y escrita | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| Comprensión e interpretación textual producción textual, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | | | | | | |
| **Metodología**. Será activa, participativa , propositiva e integradora | | | | | | |
| **I BIMESTRE** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva:**  Escucha y comprende textos orales y escritos en diferentes contextos de comunicación.  **C. Laboral: presenta trabajos y cuadernos de apuntes con pulcritud en fechas establecidas.**  **C. Ciudadana, Muestra actitudes de buen trato y respeto por mí mismo y por los demás.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| ME COMUNICO | GENERO NARRATIVO | | | Descripción den persona u objetos.  La fábula y la personificación.  La anécdota  EL CUENTO  DIALOGO Y LAS EXPRESIONES DEL BUEN TRATO  PUNTO Y COMA.  Abecedario y combinaciones.  La silaba y su clasificaciòn  Sustantivo y sus clases.  La oraciòny sus partes. | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
|  |  | | |  | | |
| **Cuestionamientos de partida**:¿còmo estimular al estudiante para desarrollar sus habilidades comunicativas?.  ¿Què medios de comunicación utilizas con màs frecuencia? ¿A través de què medios expresas tus sentimientos y emociones?  ¿Què clase de lectura te gusta leer? Y porquè?. | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas,orales, convergentes y divergentes. | | Heteroevaluaciòn,autoevaluación,coevaluaciòn y metaevaluaciòn. | | | | Rondas,cantos,concurso de lecturas,dictados cortos y sencillos. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: identificas los elementos y característica de los poemas,poesía,retahila trabalenguas**  **Reconoce la danza y la pintura como formas de comunicación no verbal**  **Emplea de manera correcta en sus escrito reglas ortográfica**  **C. Laboral: es puntual en la entrega y la organización de trabajo y cuadernos.**  **C. Ciudadana: expresa sentimientos y emociones mediantes distintas formas de lenguaje.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
| ANALIZO  INFORMACIÒN | GENERO LIRICO | | LA POESIA  COMPARACION Y METAFORA  Refranes y trabalenguas  RETAHILA  La música y las canciones.  LA DANZA  LA PINTURA  Las palabras compuestas  Familias de palabras.  Palabras según su acento  Diptongo y hiato  USO DE LA V -B | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: COMO expresar oral mente las diferentes composiciones liricas  Cuál es la diferencia entre retahíla y trabalenguas  Como realizar textos escritos haciendo buen usos delas reglas ortográficas  A que se le puede llamar familia de palabras. | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales,comvergentes**  **Y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación,cooevaluacion y Meta evaluación** | | | | **Dos talleres grupales , concurso de poemas declamado,** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: Reconoce,clasifica la importancia de los diferentes medios de información y comunicación.**  **Emplea de manera correcta en sus escritos adjetivos y palabras con h**  **C. Laboral: Cumple con las actividades propuestas en clase.**    **C. Ciudadana: Rechaza situaciones de exclusión o discriminación en mi familia,con mis amigos y en mi salòn.** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| COMPRENDO LA REALIDAD A TRAVÈSDE LA COMUNICACIÒN | MEDIOS DE COMUNICACION | | La Tv TEXTOS INSTRUCTIVOS  La radio. Uso de la H  El afiche  El periódico  La carta  El jeroglífico  Las notas  Las tarjetas  La postal  EL ADJETIVO | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿Para què se crearon los medios de comunicación?  ¿Què beneficios han brindado los medios de comunicación en la vida del ser humano?  ¿Qué palabras utilizas para expresar cualidades? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES**  **Y DIVERGENTE** | | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION, Y METAEVALUACION.** | | **SOPAS DE LETRAS, CRUCIGRAMAS, UN TALLER INDIVIDUAL Y UNO GRUPAL, UNA ENTREVISTA, Y UN MURAL.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: IDENTIFICA MANERAS ASERTIVAS PARA EXPRESAR SUS EMOCIONES Y DE SENTIMIENTOS A TRAVES DEL TEATRO IDENTIFICA LOS ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE LAS CARICATURAS, LAS TIRAS COMICAS E HISTORIETAS. CLASIFICA LOS ADVERBIOS LAS PREPOSICIONES, VERBOS Y GUIONES EN UNA LECTURA.**  **C. Laboral: APORTO MIS RECURSOS PARA LA REALIZACION DE TAREAS COLECTIVAS.**  **C. Ciudadana: MANIFIESTO DESAGRADO CUANDO NO NOS ESCUCHAN,O NO NOS TOMAN ENCUENTA Y LO EXPRESO SIN AGREDIR,** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
| MUNDO DE EXPRESIONES | EXPRESO SENTIMIENTOS A TRAVES DEL TEATRO | | LA EXPOSICION DE IDEAS  LA CARICATURA Y LA TIRA COMICA  LA HISTORIETA  EL TEATRO  LOSPERSONAJES Y EL DIALOGO EN EL TEATRO  LAS ESCENAS EN EL TEATRO  LAS PREPOSICIONES  LOS VERBOS Y LOS ADVERBIOS  USO DE LA C  USO DEL GUION  LA MESA REDONDA | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
|  |  | |  | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿QUÈ TANTO SABES DEL TEATRO DE TITERES? ¿què diferencia hay entre verbo y adverbio?  ¿Cómo te sientes cuando debes actuar ante el público? ¿Què tema te parece importante para debatir en una mesa redonda? | | | | |
|  | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn y metaevaluaciòn** | | **Representación de una pequeña obra de teatro, un taller donde pueda clasificar verbos y adverbios, un pequeño debate sobre un tema de interés.** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales.** | | | | |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, internet, fotocopias, textos guías del MEN, video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos.** | | | | |
| **Bibliografía: Competencias comunicativas 2. Grupo editorial educar, Serie de lengua castellana AbraPalabra 2 editorial educar Amigos del lenguaje 2 editorial Santillana, Zoom del lenguaje 2 editorial libros y libros.**  **Wwwferminmorcillo,** | | | | |