**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: Lengua castellana** | **Asignatura: Humanidades** |
| **Docente: Elizabeth Luna, Cecilia Diaz, Consuelo madera, Lucia hoyos, Wilfrido Parra, Yenis Arquez, Letty Pava. Astrid Caldera, Mariela Acevedo.** | **Grado:**  2° **Intensidad horaria**: 5 horas semanales  |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Formar personas capaces de escuchar analizar y expresarse en forma oral y escrita  |
| **EJES TRANSVERSALES** |
|  Comprensión e interpretación textual producción textual, ética de la comunicación, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.  |
| **Metodología**. Será activa, participativa , propositiva e integradora |
| **I BIMESTRE** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Escucha y comprende textos orales y escritos en diferentes contextos de comunicación. **C. Laboral: presenta trabajos y cuadernos de apuntes con pulcritud en fechas establecidas.****C. Ciudadana, Muestra actitudes de buen trato y respeto por mí mismo y por los demás.**  |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| ME COMUNICO | GENERO NARRATIVO | Descripción den persona u objetos.La fábula y la personificación. La anécdota EL CUENTODIALOGO Y LAS EXPRESIONES DEL BUEN TRATOPUNTO Y COMA.Abecedario y combinaciones.La silaba y su clasificaciònSustantivo y sus clases.La oraciòny sus partes. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:¿còmo estimular al estudiante para desarrollar sus habilidades comunicativas?.¿Què medios de comunicación utilizas con màs frecuencia? ¿A través de què medios expresas tus sentimientos y emociones?¿Què clase de lectura te gusta leer? Y porquè?. |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas,orales, convergentes y divergentes. | Heteroevaluaciòn,autoevaluación,coevaluaciòn y metaevaluaciòn. | Rondas,cantos,concurso de lecturas,dictados cortos y sencillos. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
|  **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: identificas los elementos y característica de los poemas,poesía,retahila trabalenguas****Reconoce la danza y la pintura como formas de comunicación no verbal** **Emplea de manera correcta en sus escrito reglas ortográfica****C. Laboral: es puntual en la entrega y la organización de trabajo y cuadernos.****C. Ciudadana: expresa sentimientos y emociones mediantes distintas formas de lenguaje.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| ANALIZOINFORMACIÒN | GENERO LIRICO | LA POESIACOMPARACION Y METAFORARefranes y trabalenguasRETAHILALa música y las canciones.LA DANZALA PINTURALas palabras compuestasFamilias de palabras.Palabras según su acentoDiptongo y hiatoUSO DE LA V -B  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: COMO expresar oral mente las diferentes composiciones liricasCuál es la diferencia entre retahíla y trabalenguasComo realizar textos escritos haciendo buen usos delas reglas ortográficasA que se le puede llamar familia de palabras. |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales,comvergentes****Y divergentes**  | **Heteroevaluacion, autoevaluación,cooevaluacion y Meta evaluación** | **Dos talleres grupales , concurso de poemas declamado,** |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Reconoce,clasifica la importancia de los diferentes medios de información y comunicación.** **Emplea de manera correcta en sus escritos adjetivos y palabras con h** **C. Laboral: Cumple con las actividades propuestas en clase.****C. Ciudadana: Rechaza situaciones de exclusión o discriminación en mi familia,con mis amigos y en mi salòn.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| COMPRENDO LA REALIDAD A TRAVÈSDE LA COMUNICACIÒN | MEDIOS DE COMUNICACION | La Tv TEXTOS INSTRUCTIVOSLa radio. Uso de la HEl aficheEl periódicoLa cartaEl jeroglíficoLas notasLas tarjetasLa postalEL ADJETIVO |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿Para què se crearon los medios de comunicación? ¿Què beneficios han brindado los medios de comunicación en la vida del ser humano? ¿Qué palabras utilizas para expresar cualidades? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **ESCRITAS,ORALES,CONVERGENTES****Y DIVERGENTE** | **HETEROEVALUACION, COEVALUACION, AUTOEVALUACION, Y METAEVALUACION.** | **SOPAS DE LETRAS, CRUCIGRAMAS, UN TALLER INDIVIDUAL Y UNO GRUPAL, UNA ENTREVISTA, Y UN MURAL.** |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: IDENTIFICA MANERAS ASERTIVAS PARA EXPRESAR SUS EMOCIONES Y DE SENTIMIENTOS A TRAVES DEL TEATRO IDENTIFICA LOS ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE LAS CARICATURAS, LAS TIRAS COMICAS E HISTORIETAS. CLASIFICA LOS ADVERBIOS LAS PREPOSICIONES, VERBOS Y GUIONES EN UNA LECTURA.** **C. Laboral: APORTO MIS RECURSOS PARA LA REALIZACION DE TAREAS COLECTIVAS.** **C. Ciudadana: MANIFIESTO DESAGRADO CUANDO NO NOS ESCUCHAN,O NO NOS TOMAN ENCUENTA Y LO EXPRESO SIN AGREDIR,** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| MUNDO DE EXPRESIONES | EXPRESO SENTIMIENTOS A TRAVES DEL TEATRO | LA EXPOSICION DE IDEASLA CARICATURA Y LA TIRA COMICALA HISTORIETAEL TEATROLOSPERSONAJES Y EL DIALOGO EN EL TEATROLAS ESCENAS EN EL TEATROLAS PREPOSICIONESLOS VERBOS Y LOS ADVERBIOSUSO DE LA CUSO DEL GUIONLA MESA REDONDA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿QUÈ TANTO SABES DEL TEATRO DE TITERES? ¿què diferencia hay entre verbo y adverbio?¿Cómo te sientes cuando debes actuar ante el público? ¿Què tema te parece importante para debatir en una mesa redonda? |
|  |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluaciòn y metaevaluaciòn** | **Representación de una pequeña obra de teatro, un taller donde pueda clasificar verbos y adverbios, un pequeño debate sobre un tema de interés.** |
| **Herramientas: visuales láminas didácticas auditivas, audiovisuales.** |
| **Recursos: tableros acrílicos, marcadores, lápices de colores, internet, fotocopias, textos guías del MEN, video ben, portátiles, cartulinas, block con y sin raya, cuadernos, videos.** |
| **Bibliografía: Competencias comunicativas 2. Grupo editorial educar, Serie de lengua castellana AbraPalabra 2 editorial educar Amigos del lenguaje 2 editorial Santillana, Zoom del lenguaje 2 editorial libros y libros.** **Wwwferminmorcillo,**  |